

Чепино.

Отъ Д. Т. Страшимировъ.

За да си прѣдстави човѣкъ Чепино, трѣбва да си мисли едно алпийско езеро, вѣзвѣно на тѣсни рѣкави помежду рунтави и високи планини, като Фирвалдщерското, съ единъ гиздавъ островъ, покритъ съ борове — червени стебла съ гигантски зелени китки на върховетъ — цѣлъ зеленъ и кичестъ, като островъ Принкипо при Цариградъ. Езерото е изсъхнало, но дъното е зелено, и не тъй зелено, както по нашитѣ ичужичени полета съ тъмната трѣва, но желто и крѣско зелено, като по високитѣ алпийски долини; подъ великанитѣ борове, прѣстияти тукъ-тамъ, мирно пасатъ говеда и съ звѣнцитъ си напояватъ пасищата на Швейцария. А отъ горѣ небето е ведро и се ситѣ, като да си посрѣдъ Сръдиземно море, защото все пакъ е южно. Но вѣтрецътъ, който полтхва е по-другъ, не е топлия она вѣтръ на южнитѣ крайбрѣжия, често прашливъ и топълъ до задушване, — този вѣтръ тукъ е самата бодростъ, а въздухътъ е тъй чистъ и тъй лекъ, както може да бѣде само сръдъ една дѣвственна планина. Погледнешъ на горѣ безпрѣдѣлния ширъ, завъртитъ очи по кичеститѣ планини, които опасватъ на около като вѣнци, погледнешъ подъ себе си и оная засѣлни пасища, подслушашъ монотоннитѣ алпийски звѣнци, въздъхнешъ и благославяшъ планината... Нашия Балканъ е горделивъ, той е и нашата вѣковна гордостъ, неговата хайдушка слава я нѣма по цѣлата вселенна, но той нѣма езера въ своитѣ нѣдра и нѣма тия алпийски хубости, като Родопътъ.

Азъ идъ отъ къмъ Батакъ, деньтъ е ведъръ и чуденъ, а на около е такова чудо, такъва зеленина, щото душата младѣе и се подига на горѣ... Азъ говоря за тая зеленина, защото сега е юлий, и за дъ оная високи гърбъ, който е отъ дѣсно, нашето поле около Пловдивъ се е вече обзрижло на жълта пустиня. Азъ се кача по гиздавия островъ за да слѣза въ Ракитово, голѣмо село, което е подъ гърбътъ на острова. Двѣ тополки, съ ослѣпително бѣли стѣбла, защото сж млади, стомятъ между зимно-зеленитѣ гиганти и гледатъ къмъ небето, като двѣ любящи души, които се молятъ Богу, за да покровителствува съюзътъ на душитѣ имъ. Азъ нѣмамъ нислитѣ на живописецъ, иначе бихъ турилъ до тия гиздави тополки и единъ юношъ съ другарка и бихъ направилъ една картина.

Отъ Ракитово долината се малко разширява и отъ дѣсно оставатъ помашкитѣ села, между които е и кръвнишкото Дорково. Долината се извива сетнѣ на лѣво и тамъ е сѣщинското Чепино т. е. тамъ сж чепинскитѣ минерални бани. Изворитѣ сж раздѣлени между двѣтъ села Лжжене и Бана. Отъ Лжжене алпийската долина пакъ се раздвоява на два рѣкава, единиятъ се *задлисова* на дѣсно между планинитѣ къмъ с. Каменица, а на дъното на другия рѣкавъ е самата Бана.

Азъ седѣхъ въ Чепино четири дни, въ една широка и приятна стая на г. Зидарова хотелъ, запасенъ майоръ, който се е заселилъ

тамъ. Хотелтъ е едно модерно здание и моята стая бѣше една отъ двѣтъ най хубави отпрѣдъ около балкона. Г нъ Зидаровъ е умѣялъ да избере за своя хотелъ една банчинка, отъ върхътъ на която неговата къща се види още отъ далечъ, като се зададешъ отъ къмъ Ракитово, като единъ палатъ. Нѣма да говоря, че останалъ благодаренъ отъ тия четири дни прѣкарани тукъ, защото моята благодарностъ лежи въ самата радостъ на душата ми, да съмъ посрѣдъ красивия Родопъ. Читателтъ, който не нарича сантименталностъ тия мои чувства, нека пообиколи Чепино и ще види едно прѣкрасно алпийско мѣсто, като въ Швейцария или Южна Франция около Монбланъ.

Въ една прѣкрасна вечеръ азъ уловихъ случая да се покача на острия връхъ надъ Каменица, за да кажа отъ тамъ вечерния сбогомъ на дневното свѣтило. Но, право да си кажа, и едно друго желание ме ръководѣше. По тия планински гребени тукъ е турската граница, а отъ тамъ захваша вече многострадална Македония. И знаете ли коя е картината, която се прѣдставя на очитѣ? Доспатъ е широко—безпрѣдѣленъ и, погледнхъ отъ своитѣ собствени върхове, той е едно разбунено море отъ милиони талази, кждѣ малки и кждѣ голѣми и гигантски. Гледате тоя миръ отъ хълмове най-разнообразни, остри, закръглени и кичести и помежду долини и долинки, кждѣ огръбани отъ слънце, кждѣ въ сѣнка, защото лъчитѣ сж вече полегати, мислите си, че татъкъ нѣйдѣ има пакъ села, но другъ духъ и другъ животъ и мисълта ви се понася Богъ знае на кждѣ още по-далече, по цѣлата вселенна. Но чакайте: талазитѣ на разбуненото Доспатско море като да се биждѣ въ единъ гранитенъ гигантъ, сивъ, голѣмъ, намѣстѣ снѣговитъ и страшенъ, биждѣ се, но той е можещъ и стои неподвиженъ и спокоенъ, като вѣковетѣ или генийтъ, изобразенъ въ една антическа статуя. Да ли не се сѣщате, че на срѣща е Иринъ-Пиринъ—самодивското царство на нашата поезия? Той е! Проточилъ се напрѣко, съ снѣжни прѣспи по хълбоцитѣ, кждѣ блѣстящи още на слънцето, кждѣ въ сѣнка. Подъ него долу е Равлогътъ, а задъ гърба му сж Стръъ и Солунъ и Срѣдиземно море.—Да можехъ да лѣтж, щѣхъ да поздравж отъ високия му грѣбъ Света-Гора, килията на Пансия.

Азъ се върнахъ отъ Чепино прѣзъ Елли-Дере? Знае ли читателтъ, що е Елли-Дере? Елли-Дере ще рѣче петдесетъ. рѣки, то е едно дълбоко планинско гърло посрѣдъ тропическия Доспатъ, и който българинъ не го е видѣлъ, не знае, че и въ отечеството му има що да се види. Прѣдставете си на двата брѣга на една планинска рѣка, които опиратъ горѣ въ небесата, прѣпустили чудни гиганти на конѣ, едни срѣщу други и замръзнали въ това положение по едно махване на невидима сила, и обрасли съ чудна зеленина по настоявание на вѣковетѣ — прѣдставете си тая картина и кажете ми мнѣнието си. Не Алпи, не Юра, но и въ Хималаитѣ азъ нѣма да се съглася, че ще намѣрите Елли-Дере. Азъ ще го опиша по-подробно, но другъ пътъ.